

1.0 Archivbestände

Akademie der Künste Berlin – Archivabteilung Bildende Kunst

- Schriftlicher Teilnachlass Heinrich Vogelers – 12 Mappen
- Nachlass Heinrich Vogelers aus dem Bestand von Erich Weinert – 6 Mappen

Kupferstichkabinett der Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz

- 560 Aquarelle, Bleistift-, Buntstift- und Tuschezeichnungen sowie Druckgrafik

Zentralarchiv der Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz

- Schriftlicher Teilnachlass Heinrich Vogelers – 9 Mappen

Staatsarchiv Bremen – Aktensignaturen:

- 4.65 – IV 2 Band 1 und 2 – Polizeiberichte Barnehoff 1918 – 1923
- 4.65 – 487, 488 – Rote Hilfe Kinderheim Barkenhoff

Russisches Zentrum für die Aufbewahrung und Erforschung von Dokumenten der neusten Geschichte (RZAEDNG) – Moskau

- Kaderakte Heinrich Vogeler

Staatsarchiv Stade – Aktensignaturen:

- Rep 72 Lilienthal acc 18/63 Paket 6 – Arbeitsschule
- Rep 80 P Nr. 682 – Hausdurchsuchungen Barkenhoff 1923
- Rep 80 L 13/18 – Förderantrag Arbeitsschule
- Rep 80 S Titel 40 Nr. 34 – Versuchsschule Barkenhoff
- Rep 174 Osterholz Fach 1 / Nr. 20 – über den Barkehoff-Lehrer Ernst Behm
- Rep 180 C I 1362 – Bericht über den Barkenhoff

Worpsweder Archiv – Barkenhoff Worpswede

Archiv im Haus im Schluh – Worpswede

2.0 Bibliografie

Stenzig, Bernd: Heinrich Vogeler. Eine Bibliografie der Schriften. Lilienthal 1994

3.0 Primär Quellen

3.1 Bücher und Broschüren von Heinrich Vogeler

Dir. Gedichte. Leipzig 1899

Aus dem Osten. 60 Kriegs-Zeichnungen aus den Kriegsgebieten Karpathen, Galizien-Polen, Rußland. Berlin 1917

Über den Expressionismus der Liebe. Der Weg zum Frieden. Bremen 1918

Das Wesen des Kommunismus. Der Weltfriede.
Bremen, Worpswede 1919

Über den Expressionismus der Liebe. Neue veränderte Ausgabe. Hannover
1919

Das Neue Leben. Ein kommunistisches Manifest. Hannover 1919

Siedlungswesen und Arbeitsschule. Hannover 1919

Ein offener Brief zum Frieden unter den Menschen.
Bremen 1919

Proletkult. Kunst und Kultur in der kommunistischen Gesellschaft. Hannover
1920

Die Freiheit der Liebe in der kommunistischen Gesellschaft. Hamburg 1920

Kosmisches Werden und menschliche Erfüllung. Hamburg 1921

Die Arbeitsschule als Aufbauzelle der klassenlosen menschlichen Gesellschaft.
Hamburg 1921

Expressionismus. Eine Zeitstudie. Hamburg 1921

Friede. Bremen 1922

Reise durch Russland. Die Geburt des Neuen Menschen. Dresden 1925

Das dritte Reich. (Verse von Johannes R. Becher, Zeichnungen von Heinrich
Vogeler). Moskau 1934

Frans Masereel (russisch). Moskau, Leningrad 1937

Erinnerungen. Hg. von Erich Weinert. Berlin 1952

Das Neue Leben. Ausgewählte Schriften zur proletarischen Revolution und
Kunst. Hg. Dietger Pforte. Darmstadt 1973

Fontana Martina. Vollständige Faksimile-Druck der von Fritz Jordi und Heinrich Vogeler 1931/32 in Ronco s./Ascona herausgegebenen Halb-Monatszeitschrift. Hg. von Dietger Pforte. Gießen 1981

Reisebilder aus der Sowjetunion. Hg. von Peter Elze. Lilienthal 1988

Werden. Erinnerungen mit Lebenszeugnissen aus den Jahren 1923-1942. Hg. von Joachim Priewe und Paul-Gerhard Wenzlaff. Fischerhude 1989

3.2 Aufsätze und Zeitungsartikel von Heinrich Vogeler

Warum bin ich Kommunist? Antwort auf eine Anfrage. In: Vossische Zeitung. Nr. 174 vom 4. April 1919. Berlin 1919

Die Revolution und die christliche Kirche. In: Neubau, 22 (1919), S. 12-16

Lehrplan der Arbeitsschule. In: Der freie Arbeiter, 12 (1919); Nr. 22

Arbeitsschule. In: Der freie Arbeiter. 12 (1919), Nr. 21

Kunst und Kultur in der proletarischen Gesellschaft. In: Der freie Arbeiter. 12 (1919), Nr. 16

Plan einer Arbeitsschule in einer kommunistischen Gesellschaft. In: Die Wende. Rundbrief für die revolutionäre Lehrerjugend. 9. Blatt, November 1919

Entwurf für die Errichtung einer Arbeitsschule. In: Die Wende. Rundbrief für die revolutionäre Lehrerjugend. 10. Blatt, Dezember 1919

Abrechnung. In: Die Aktion, 9 (1919), Heft 30/31 vom 2. August 1919

Erkenntnis und Erfahrung. In: Der Syndikalist, 1 (1919), Nr.39

Wir können warten. In: Das Banner der Weltrevolution. Nr. 1 vom 1. Oktober 1919

Die Frau in der kommunistischen Gesellschaftsordnung. In: Die schaffende Frau, 1 (1919), Nr. 2 November 1919

Der Kampf innerhalb der K.P.D. In: Der Syndikalist, 1 (1919), Nr. 52

Der Kampf innerhalb der K.P.D. Gesehen von einem Kommunisten. In: Bremer Arbeiter-Zeitung 22.11.1919

Programm der Arbeitsschule. In: Räte-Zeitung, 1 (1919), Nr. 49

Kunst und Kultur in der proletarischen Gesellschaft. In: Der freie Arbeiter, 12 (1919), Nr. 16

Über die kommunistische Schule. Die Arbeitsschule. In: Das Forum, 4 (1920), S. 504-508, S. 660-664 und 5 (1921), S. 229-233

Die Arbeitsschule als Aufbau der klassenlosen Arbeitsgemeinschaft der Menschen. In: Der freie Arbeiter, 13 (1920), Nr. 21 bis 25

Nationalbolschewismus. In: Die Aktion, 10 (1920), Heft 49/50, vom 11.12.

Erkenntnis und Erziehungsprobleme. In: Die Wende. Heft 4, 1920, S. 57-63

Lebensschule. In: Die Wende. Heft 9, 1920, S. 121 ff.

Die Frau in der kommunistischen Gesellschaft. In: Der Leib, 1 (1920), S. 69-73

Von der Arbeitsschule. In: Jugend-Internationale, Nr. 17, Januar 1920

An die Bauern und Landarbeiter. In: Der freie Arbeiter, 13 (1920), Nr. 1

Erkenntnis und neuer Wille. In: Der freie Arbeiter, 13 (1920), Nr. 5

Chaos. In: Der freie Arbeiter, 13 (1920), Nr. 15

Heute. In: Der freie Arbeiter, 13 (1920), Nr. 19

Der neue Putsch. In: Der freie Arbeiter, 13 (1920), Nr. 21

Notlage in Künstlerkreisen und ihre Ausbeutung. In: Der freie Arbeiter, 13 (1920), Nr. 22

Die Revolution und die christliche Kirche. In: Die schaffende Frau, 1 (1920), S. 140-142

Überkonfessionelle Häuser - Volkshäuser. In: Hamburger Volks-Zeitung vom 22. Oktober 1920.

Arbeitsgemeinschaft mit Schulfarm. Barkenhoff bei Worpswede. In: Junge Menschen, 1 (1920), S. 262

Die Arbeitsschule. In: Freiheit. Berliner Organ der USPD, 4 (1921), Nr. 561

Über Gemeinschaftsbildung und Siedlung. Vortrag auf der Ostertagung der Entschiedenen Jugend Deutschland. In: Freideutsche Jugend. Jg. 7 (1921), Nr. 5

Arbeitsschule und Menschentum. Vortrag auf der Tagung des Bundes Entschiedener Schulreformer. In: Oestreich, Paul (Hg.): Zur Produktionsschule, S. 23 ff. Berlin 1921

Die Arbeitsschule Barkenhoff in Worpsswede. In: Die Schaffende Frau, 2 (1921), S. 76 f.

Frühlingsbrief an meine Freunde! In: Der Einbruch. 1. Rundbrief der Entschiedensten Jugend Deutschlands. Lauenburg 1921

Liebe. In: Der Leib, 2 (1921), S. 54 f.

Die Grundlage der Gemeinschaft. In: Der freie Arbeiter, 14 (1921), Nr. 30/31

Neues Werden. In: Junge Menschen, 2 (1921), S. 293 f.

Genossen. An alle Kopf- und Handarbeiter. In: Der freie Arbeiter, 14 (1921), Nr. 38

Unsere Taterziehung auf dem Barkenhoff. In: Die Arbeitsschule, 36 (1922), S. 175-179

Revolution. In: Weltwende. Kampfschrift des Christ Revolutionärs, 3 (1922), Nr. 1

Gott. In: Der Leib, 3 (1922), S. 102 f.

Jugend voran! In: Junge Menschen, 3 (1922), S. 263 f.

Über den Tod. In: Der Leib, 3 (1922), S. 103-105

Erfahrungen in einer kommunistischen Produktionsschule. In: Kuckei, Max (Hg.): Lebensstätten der Jugend, S. 107-111. Kettwig an der Ruhr 1923

Das Elend der Kinder der politischen Gefangenen. In: Internationale Presse Korrespondenz, 3. Jg., Nr. 183 vom 22. Dez. 1923, S. 1553. Wien 1923

Reise Briefe aus Russland. In: Die Neue Erziehung, 5 (1923), S.337-341

Symbole der Zeit. In: Junge Menschen, 4 (1923), S. 22

Berichte aus Rußland. In: Die Neue Erziehung, 6 (1924), S. 35 f.

Berichte aus Russland. In: Die Neue Erziehung, 6 (1924), S. 83 f.

Über Russland. In: Die Neue Erziehung, 6 (1924), S. 380-384

Auf einem Sowjetgut. In: Die Neue Erziehung, 6 (1924), S. 432-435

Studie über Gotik vom Standpunkt des historischen Materialismus. In: Die Neue Erziehung, 7 (1925), S. 490-495

Eindrücke aus Karelien und dem nördlichen Rußland. In: Das Neue Rußland, 3 (1926), S. 1-9

Emil Löhnberg. In: Der sozialistische Arzt, Heft 2, 1927, S. 41 f.

- Schaffende Kräfte. In: Das Neue Russland, 4 (1927), S. 56 f.
- “Weltliche Schule” in Deutschland und in der Sowjetunion. In: Das proletarische Kind, Heft 9/10 1928, S. 293-295.
- Heinrich Vogeler und die Rote Hilfe. In: Gegen den Strom. Organ der KPD(O), 2. Jg., 23. Novemer 1929, Nr. 47.
- Die Ausstellung revolutionärer Kunst im Museum für neuere Kunst des Westens. In: Moskauer Rundschau, 5 (1933), Nr. 8
- Die Ausstellung der Kuenstler in der UdSSR. In: Moskauer Rundschau, 5 (1933), Nr. 27
- Fünfzehn Jahre Sowjetkunst im Historischen Museum in Moskau. In: Moskauer Rundschau, 5 (1933), Nr. 28
- Die Jubilaeumsausstellung der Roten Armee. In: Moskauer Rundschau, 5 (1933), Nr. 29
- 15 Jahre Sowjetskulptur. In: Moskauer Rundschau, 5 (1933), Nr. 31
- 15 Jahre Sowjetgrafik im Staatsmuseum der bildenden Kunst.
In: Moskauer Rundschau, 5 (1933), Nr. 51
- Was kann uns der Impressionismus sagen? In: Moskauer Rundschau, 5 (1933), Nr. 52
- Wandmalerei und Sowjetarchitektur. In: Deutsche Zentral Zeitung, 10 (1935), Nr. 63
- Der Sozialismus befreit die künstlerische Inividualität. Gespräch mit Frans Masereel. In: Deutsche Zentral Zeitung, 10 (1935), Nr. 116
- Kinderkunst-Ausstellung des Moskauer Gebiets. In: Deutsche Zentral Zeitung, 10. Jg., Sept. 1935, Nr. 219.
- Die Aufgaben der revolutionären Künstler. In: Deutsche Zentral Zeitung, 10 (1935), Nr. 255
- Über Frans Masereel. In: Internationale Literatur, 5. Jg., Heft 8 (1935), S. 99-108
- Die Gotik. In: Internationale Literatur, 6. Jg., Heft 7 (1936), S. 129-145
- Landschaften und Menschen des Sowjetnordens. In: Internationale Literatur, 8. Jg., Heft 12 (1938), S. 105-120
- Erfahrungen eines Malers. Zur Expressionismus Diskussion. In: Das Wort, 3. Jg., Heft 6 (1938), S. 84-94

Frans Masereel. In: Das Wort, 3. Jg., Heft 5 (1938), S. 103-114

Paula Modersohn Becker. Zum Gedächtnis einer Frühverstorbenen. In: Das Wort, 3. Jg., Heft 11 (1938), S. 115-128

Mein Weg zum sozialistischen Realismus. In: Deutsche Zeitung, vom 12. Sept. 1938

Menschen und Landschaften im Sowjetsüden. In: Internationale Literatur, 10. Jg, Heft 1 (1940), S. 28-45

Studienreise im Nordkaukasus. In: Internationale Literatur, 11. Jg., Heft 3 (1941), S. 72-90

3.3 Zeitgenössische Veröffentlichungen

Bethge, Hans: Worpswede. Berlin 1904

Kraus-Fessel, Meta: Polizei-Terror gegen Kind und Kunst. Berlin 1927

Moskauer Künstlerverband (Hg.): Heinrich Vogeler. Katalog der Ausstellung zum 50. Arbeitsjubiläum. Moskau 1941

Reichministerium des Innern: Die Reichsschulkonferenz 1920 - Amtlicher Bericht. Darin Vogelers Ausführungen zur Arbeitsschule, S. 733 ff. Leipzig 1921

Rilke, Rainer Maria: Worpswede. Künstler Monografien. Band 64. Bielefeld, Leipzig 1903

Rilke, Rainer Maria: Briefe und Tagebücher aus der Frühzeit 1899 - 1902. Leipzig 1942

Rilke, Rainer Maria. Heinrich Vogeler. Neuauflage der 1902 erschienenen Ausgabe. Lilienthal 1986

Roselius, Ludwig: Briefe. Bremen 1919

Schaefer, Karl: Nordwestdeutsche Kunst-Ausstellung Oldenburg 1905. Darmstadt 1906

3.4 Zeitgenössische Aufsätze und Zeitschriftenartikel

- Berend-Groa, Ilse: Deutsche Märchen werden lebendig. Die Puppen Heinrich Vogelers. In: Deutsches Volksecho, 2 (1938), Nr. 39 vom 24. Sept.
- Berend-Groa, Ilse: Die Puppen Heinrich Vogelers. In: Deutsche Zeitung, Nr. 9 vom 4. September 1938.
- Brattskoven, Otto: Welche Bildkunst entspricht dem proletarischen Fühlen. Der Fall Heinrich Vogeler. In: Die neue Bücherschau, 5 (1927), S. 77 f.
- Draber, H. W.: Heinrich Vogeler - Worpswede. In: Über Land und Meer. Deutsche illustrierte Zeitung., Stuttgart, 50 (1908), Nr 40, S. 984.
- Durus, Alfred: Heinrich Vogeler, ein deutscher revolutionärer Künstler. In: Deutsche Zentral Zeitung, 10. Jg., August 1935, Nr. 196
- Durus, Alfred: Ausländische Künstler in der Sowjetunion - Der deutsche revolutionäre Maler. Heinrich Vogeler. In: Iskusstwo, Heft 2 von 1936, S. 163-170 (russisch)
- Durus, Alfred: Neue Bilder von Heinrich Vogeler. In: Deutsche Zentral Zeitung, 12. Jg., Februar 1937, Nr. 31
- Durus, Alfred: Heinrich Vogeler - Zu seinem 65. Geburtstag. In: Deutsche Zeitung, vom 12.12.1937
- Gallwitz, G. D.: Der Worpsweder Kommunismus in Bremen. In: Müller, Breves (Hg.): Bremen in der deutschen Revolution, S. 227 ff. Bremen 1919
- Harjes, Friedrich: Sozialistische Siedlungs-Aktion. Neubau. In: Der freie Arbeiter, 13 (1920), Nr. 34
- Hart, A. (d. i. Alfred Durus): Der Maler Heinrich Vogeler. In: Internationale Literatur, 10 (1940), S. 102 ff.
- Lamszus, Wilhelm: Der verbotene schöpferische Mensch. Ein Wort zu Heinrich Vogelers verbotenen Arbeitsschule. In: Das Tage-Buch. 2 (1921), Heft 45
- Lask, Berta: Heinrich Vogelers Komplexbilder. In: Die Rote Fahne, 10 (1927), Nr. 118
- Pauli, Gustav: Heinrich Vogelers Einrichtung der Guldenkammer im Bremer Rathaus. In: Die Kunst, Heft 14, S. 337-344. o. O. 1906
- Pieck, Wilhelm: Heinrich Vogeler und die Rote Hilfe. In: Arbeiter Zeitung Bremen vom 25.11.1929
- Rilke, Rainer Maria: Von der Landschaft. In: ders.: Sämtliche Werke. Hg. von Ernst Zinn. Band 5, S. 516-522. Frankfurt am Main 1965

- Rilke, Rainer Maria: Worpswede. In: ders.: Sämtliche Werke. Hg. von Ernst Zinn. Band 5, S. 7-134. Frankfurt am Main 1965
- Rilke, Rainer Maria: Aufzeichnungen über Kunst. In: ders.: Sämtliche Werke. Hg. von Ernst Zinn. Band 6, S. 1161 f. Frankfurt am Main 1966
- Schaukal, Richard: Heinrich Vogeler-Worpswede als Buchillustrator. In: Deutsche Kunst und Dekoration, Heft 19, 1906/1907, S. 399-422. Darmstadt 1906
- Sponsel, J. L.: Heinrich Vogeler - Worpswede. In: Deutsche Kunst und Dekoration, Heft 4, 1899, S. 293-335. Darmstadt 1899
- Willmann, Heinz: Heinrich Vogeler Ausstellung in Moskau. In: Internationale Literatur, 11 (1941), S. 108
- Wolf, Friedrich: Kolonne Hund.
In: ders.: Dramen, S. 85 ff. Berlin 1960
- Wolf, Friedrich: Barkenhoff. In: ders.: Aufsätze 1919-1944. S. 38 ff. Berlin, Weimar 1967
- Zimmermann, K.: Neues Werden: Heinrich Vogeler. In: Sächsische Schulzeitung, Nr. 3, 1922. Dresden 1922

4.0 Sekundär Quellen

4.1 Bücher und Broschüren

- Akademie der Künste der DDR (Hg.): Heinrich Vogeler – Werke seiner letzten Jahre. Katalog zur Ausstellung in Berlin. Berlin 1955.
- Akademie der Künste der DDR (Hg.): Heinrich Vogeler - Malerei, Grafik, Buchkunst 1872-1942. Katalog zur Ausstellung in Berlin. Berlin 1972
- Barkenhoff Stiftung (Hg.): Der Barkenhoff. Ausstellungskatalog aus Anlaß der Eröffnung. Lilienthal 1981
- Barkenhoff Stiftung (Hg.): Der Barkenhoff Worpswede. Lilienthal 1986
- Barkenhoff Stiftung (Hg.): Träume, Wege, Irrwege. Nachdenken über Heinrich Vogeler. Vorträge der Vogeler Symposien 1984 - 1992. Lilienthal 1993
- Barkenhoff-Stiftung (Hg.): Opfer - wofür?. Deutsche Emigranten in Moskau- ihr Leben und Schicksal. Heinrich Vogeler und seine Gesinnungsgenossen im

- Moskauer Exil. Ergebnisse des 5. Heinrich-Vogeler-Symposiums. Lilienthal 1996.
- Barkenhoff-Stiftung (Hg.): Heinrich Vogeler und der Jugendstil. Köln 1997
- Bock, Hans Manfred: Syndikalismus und Linkskommunismus von 1918 bis 1923. Beitrag zur Sozial- und Ideengeschichte der frühen Weimarer Republik. Aktualisierte Neuauflage. Darmstadt 1993
- Braun, Nikolaus: Schafft Rote Hilfe. Geschichte und Aktivitäten der proletarischen Hilfsorganisation für politische Gefangene in Deutschland (1919-1938). Bonn 2003.
- Bresler, Siegfried: Das Arbeitsschulkonzept Heinrich Vogelers und seine Umsetzung auf dem Barkenhoff. Unveröffentlichte Examensarbeit an der GH-Universität Paderborn 1985
- Bresler, Siegfried u.a.: Der Barkenhoff Kinderheim der Roten Hilfe 1923 - 1932. Ein Dokumentation zur gleichnamigen Ausstellung im Barkenhoff. Lilienthal 1991
- Bresler, Siegfried: Heinrich Vogeler. Ein Wegbereiter der modernen Erlebnispädagogik? Lüneburg 1993
- Bresler, Siegfried: Heinrich Vogeler. Bildmonografie. Reinbek bei Hamburg 1996, 2003
- Bresler, Siegfried (Hg.): Heinrich Vogeler. Zwischen Gotik und Expressionismus-Debatte. Schriften zur Kunst und ihrer Geschichte. Bremen 2006
- Buber-Neumann, Margarete: Die erloschene Flamme. Schicksale meiner Zeit. Darin: Heinrich Vogeler - Passionsweg eines Idealisten. Berlin 1989, S. 188-196.
- Bubke, Karolin: Märchenhafte Häuser. Heinrich Vogelers Baukunst ein Führer durch Worpswede. Delmenhorst 2000.
- Busch, Günter; von Reineken Liselotte: Paula Modersohn-Becker. In Briefen und Tagebüchern. Frankfurt a.M. 1979
- Deutsche Akademie der Künste (Hg.): Heinrich Vogeler - Werke seiner letzten Jahre. Katalog zur Ausstellung in Berlin 1955. Berlin 1955
- Erlay, David: Worpswede - Bremen - Moskau. Der Weg des Heinrich Vogeler. Bremen 1972
- Erlay, David: Verwunschene Gärten, roter Stern. Heinrich Vogeler und seine Zeit. Fischerhude 1977
- Erlay, David: Heinrich Vogeler und sein Barkenhoff. Künstler, Kinder, Kommunarden. Fischerhude 1979

- Erlay, David: Vogeler - Ein Maler und seine Zeit. Fischerhude 1981
- Erlay, David: Von Gold zu Rot – Heinrich Vogelers Weg in eine andere Welt. Bremen 2004
- Elze, Peter: Heinrich Vogeler. Buchgrafik. Das Werkverzeichnis 1895 - 1935. Lilienthal 1997.
- Golücke, Dieter: Heinrich Vogeler und der 1. Weltkrieg. Zeichnungen, Pastelle Dokumente. Ausstellungsbroschüre zur gleichnamigen Ausstellung auf dem Barkenhoff. Worpswede 1983
- Gustav Lübcke Museum Hamm (Hg.): Freundschaft - Geschäft - Politik. Heinrich Vogelers Beziehungen zu Persönlichkeiten in Hamm. Hamm 1998.
- Hackmack, Hans: Leben und Wirken Heinrich Vogelers seit dem Ersten Weltkrieg. Teilthemen für eine biografische Arbeit. Hg. von Karl-Robert Schütze. Berlin 1980
- Hagener, Dirk: Radikale Schulreform zwischen Programmatik und Realität. Darin: Das sozialistische Arbeitsschulmodell Heinrich Vogelers. S. 133-162. Bremen 1973
- Heineke, Gustav: Frühe Kommunen in Deutschland. Versuche neuen Zusammenlebens, Jugendbewegung & Novemberrevolution 1919-24. Herford 1978
- Hoffmeister, Christine: Heinrich Vogeler. Die Komplexbilder. Lilienthal 1980
- Hoffmeister, Christine u.a.: Heinrich Vogeler in Karelien 1925 - 1936. Katalog zur Ausstellung in Neubrandenburg, Worpswede und Tübingen. Lilienthal 1992
- Hohmann, Werner: Zu Heinrich Vogelers politischer und künstlerischer antifaschistischer Tätigkeit in der Sowjetunion. Unveröffentlichte Magisterarbeit an der Universität Osnabrück 1986
- Hohmann, Werner: Heinrich Vogeler in der Sowjetunion 1931-1942. Daten, Fakten, Dokumente. Fischerhude 1987
- Hohmann, Werner u.a.: Heinrich Vogelers Reiseskizzen-Album. Fischerhude 1991
- Hund, Wulf D.: Heinrich Vogeler - Hamburger Werftarbeiter. Aus der Ästhetik des Widerstands. Frankfurt 1992
- Hundt, Walter: Bei Heinrich Vogeler in Worpswede. Erinnerungen. Lilienthal 1981
- Kirsch, Hans-Christian: Worpswede. Die Geschichte einer deutschen Künstlerkolonie. München 1988

- Kleberger, Ilse: Der eine und der andere Traum. Die Lebensgeschichte des Heinrich Vogeler. Weinheim 1991
- Krenzke, Regina und Hans-Joachim: Mieke Vogeler. Ein Leben zwischen Traum und Wirklichkeit. Fischerhude 2001
- Kunstsammlung Weimar (Hg.): Heinrich Vogeler – Malerei, Zeichnungen, Druckgrafik, Buchgestaltung. Ausstellungskatalog. Weimar 1976
- Kunstverein Münster (Hg.): Heinrich Vogeler - Worpswede. Ausstellungskatalog. Münster 1962
- Küster Bernd: Phantastische Fahrt. Federzeichnungen von Heinrich Vogeler. Lilienthal 1987
- Küster, Bernd: Das Barkenhoff Buch. Lilienthal 1989
- Küster, Bernd: Kunstwerkstatt Worpswede. Darin besonders S. 44-57. Lilienthal 1989
- Küster, Bernd: Heinrich Vogeler im Ersten Weltkrieg. Bremen 2004
- Leist, Otmar: Sinjes Tagebuch. Eine Liebesgeschichte mit Heinrich Vogeler. Bremen 1994.
- Liebau, Hans: Farbige Gemäldewiedergaben Heinrich Vogelers. Leipzig 1961
- Liebau, Hans: Die Barkenhoff-Fresken und Komplexbilder Heinrich Vogelers im Rahmen seines Lebens und Werkes. Dissertation an der Universität Halle. Halle-Wittenberg 1962
- Lindenberg, Wladimir: Bobik in der Fremde. Ein junger Russe in der Emigration. Darin: Die Grosskommune. S. 243 ff. München, Basel 1983
- Linse, Ulrich: Die Kommune der deutschen Jugendbewegung. München 1973
- Linse, Ulrich: Ökopax und Anarchie. Eine Geschichte der ökologischen Bewegungen in Deutschland. Darin besonders S. 72-94. München 1986
- Linse, Ulrich (Hg.): Zurück o Mensch zur Mutter Erde. Landkommunen in Deutschland 1890-1933. München 1983
- Majakowski-Galerie (Hg.): Heinrich Vogeler in der Sowjetunion von 1923 bis 1942. Bilder - Zeichnungen - Dokumente. Ausstellungskatalog. Berlin 1980
- Marchlewska, Zofia (Sonja): Eine Welle im Meer. Erinnerungen an Heinrich Vogeler und Zeitgenossen. Berlin 1968
- Meffert, Carl: Die Welt von unten. Berlin 1977

- Mikuda, Bernd: Die Weltanschauung Heinrich Vogelers nach 1918. Ihre Voraussetzungen und geistesgeschichtlichen Grundlagen. Unveröffentlichte Examensarbeit an der Universität Bremen 1976
- Neue Gesellschaft für bildende Kunst (Hg.): Heinrich Vogeler - Kunstwerke, Gebrauchsgegenstände, Dokumente. Katalog zur Ausstellung in Berlin 1983
- Neteler, Theo: Heinrich Vogeler - Buchgestalter und Buchillustrator. Fischerhude 1991
- Neteler, Theo: Der Buchkünstler Heinrich Vogeler. Eine Bibliografie. Ascona und Unterreit 1998.
- Noltenius, Rena: Heinrich Vogeler - Die Gemälde - Ein Werkkatalog. Dissertation an der Universität Tübingen. Weimar 2000.
- Pettit, Richard: Rainer Maria Rilke. In und nach Worpswede. Lilienthal 1983
- Pettit, Richard: Der Kunstkritiker Rainer Maria Rilke und seine Begegnung mit dem Maler Heinrich Vogeler. Dissertation an der Universität Amherst, Mass. - USA 1983
- Petzet, Heinrich-Wiegand: Von Worpswede nach Moskau. Heinrich Vogeler - Ein Künstler zwischen den Zeiten. Köln 1972
- Petzet, Heinrich-Wiegand: Heinrich Vogeler. Zeichnungen. Köln 1997.
- Plener, Ulla: Helmut Schinkel. Zwischen Vogelers Barkenhoff und Stalins Lager. Biografie eines Reformpädagogen (1902-1946). Berlin 1996
- Plievier, Hildegard: Meine Hunde und ich. Lebenserinnerungen. Frankfurt am Main 1957
- Rakette, Birgit: Das Porträt im Spätwerk Heinrich Vogelers. Unveröffentlichte Examensarbeit an der Universität Oldenburg 1983
- Regeler, Gustav: Das Ohr des Malchus. Eine Lebensgeschichte. Köln, Berlin 1958
- Rief, Hans-Herman (Hg.): Heinrich Vogeler. Das grafische Werk. Lilienthal 1983
- Rohde, Ilse: Heinrich Vogeler und die Arbeitsschule Barkenhoff. Ein Beitrag zur Historiographie der Reformpädagogik. Dissertation an der Fern-Universität Hagen. Frankfurt a. M. 1997.
- Schlott, Jutta: Farbenspiele. Das Leben des Malers Heinrich Vogeler. Berlin 1989
- Schultze, Jürgen; Elze, Peter: Die Güldenammer des Bremer Rathauses nach einem Entwurf von Heinrich Vogeler. Lilienthal 1985

- Schumacher, Horst; Tych, Felix: Julian Marchlewski-Karski. Eine Biografie. Berlin 1966
- Schütze, Karl-Robert; Elze, Peter: Der Moorexpreß. Biografie der Bahnlinie Bremerförde - Worpswede - Osterholz mit Bildern und Dokumenten. Lilienthal 1980
- Schütze, Karl-Robert: H. Vogeler: Architektur in Niedersachsen. Voraussetzung und Beispiele. Berlin 1975
- Schütze, Karl-Robert: Heinrich Vogeler - Worpswede. Leben und architektonisches Werk. Dissertation an der TU Berlin 1980
- Schütze, Karl-Robert (Hg.): Heinrich Vogeler - Ausstellungsberichte für die Moskauer Rundschau. Faksimile-Druck von 13 Zeitungsartikeln Vogelers aus dem Jahre 1933. Berlin 1983
- Sowada, Frank: Das politisch motivierte pädagogische Schulkonzept des Malers Heinrich Vogeler auf dem Barkenhoff in Worpswede. Unveröffentlichte Examensarbeit an der Universität Kiel 1992
- Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen (Hg.): Heinrich Vogeler. Von Worpswede nach Moskau. Bietigheim-Bissingen 1997.
- Stenzig, Bernd: Heinrich Vogeler - Vom Romantiker zum Revolutionär. Ausstellungskatalog des Bonner Kunstvereins. Lilienthal 1982
- Stenzig, Bernd: Worpswede - Moskau. Das Werk von Heinrich Vogeler. Katalog zur Ausstellung 1989 in Worpswede. Lilienthal 1989
- Wefels, Herbert: Heinrich Vogeler und der Jugendstil. Dissertation an der Universität Göttingen 1960
- Weltge-Wortmann, Sigrid: Die ersten Maler in Worpswede. Eine Biografie des Künstlerdorfes und der Maler. Lilienthal 1979
- Willmann, Heinz: Steine Klopft man mit dem Kopf. Lebenserinnerungen. Berlin 1978

4.2 Aufsätze und Zeitschriftenartikel

- Benje, Peter: Die Worpsweder Werkstätte Franz Vogelers in Tarmstedt. In: Von der Volkskunst zur Moderne. Hg. vom Landschaftsverband Bremen/Verden, S. 138-153. Stade 1992

- Bohlmann-Modersohn, Marina: Hoffnung auf den neune Menschen. Heinrich und Jan Vogeler. In: Väter und Söhne. Zwölf biografische Porträts. Berlin 1996, S. 265-299.
- Bresler, Siegfried: Der 'Pädagoge' Heinrich Vogeler. In: Päd extra - Demokratische Erziehung, Heft 7, Wiesbaden Juli 1990, S. 34 ff.
- Bresler, Siegfried: Ernst Behm - Lebensweg eines politischen Pädagogen. In: Päd extra - Demokratische Erziehung, Heft 1, Wiesbaden Januar 1991, S. 42 ff.
- Bresler, Siegfried: Die Kinderhilfe und Kinderheime in der Roten Hilfe. In: Die Rote Hilfe, Heft 4, Kiel Oktober 1991, S. 24 ff.
- Bresler, Siegfried: Deutsche Emigranten in Moskau - ihr Leben und Schicksal. 5. Symposium der Heinrich-Vogeler-Gesellschaft. In: Utopie-kreativ, Heft 61, Berlin November 1995, S. 76–85.
- Bresler, Siegfried: Verengter Blick auf den Jugendstil. Worpsweder Ausstellung zum 125. Geburtstag von Heinrich Vogeler. In: Neues Deutschland, Nr. 290; Berlin, 12. Dez. 1997.
- Bresler, Siegfried: Die Kinderhilfe der Roten Hilfe Deutschland. In: Beiträge zur Geschichte der Arbeiterbewegung, 43. Jg. März 2001, S. 25–30.
- Bruskowa, Jelena: Wie Heinrich Vogeler Nikolai Ostrowski porträtierte. In: Sowjetunion Heute, Heft 5, Mai 1978, S. 52-54. Köln 1978
- Bruskowa, Jelena: Heinrich Vogelers Rot Front für Nikolai Ostrowski. In: Presse der SU, Heft 9, 1978, S. 42
- Buber-Neumann, Margarete: Bei Heinrich Vogeler in Worpswede. In: Deutsche Rundschau, 83 (1957), S. 285-288
- DKP - Osterholz (Hg.): Vogelers Biografie der Jahre 1934 - 1942. In: Der Barkenhoff-Kurier, Zeitung der DKP Worpswede und Liliental, Oktober 1989. Osterholz 1989
- Daiber, Hans: Die rote Blume des Jugendstils. Versuch einer nachträglichen Ehrenrettung Heinrich Vogelers. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 159 vom 10. Juli 1972
- Damus. Martin: Kunst und Politik - Selbstverwirklichung oder Auftrag? Heinrich Vogeler, die hohe Kunst und die Politik. In: Das Argument, 33 (1991), Nr. 189
- Enno, Meyer: Zwölf Ereignisse deutscher Geschichte zwischen Harz und Nordsee. - Arbeitsschule Barkenhoff. In: Schriftenreihe der Landeszentrale für politische Bildung Niedersachsen. Hannover 1979
- Flemming, Hans Theodor: Mit Utopia Ernst gemacht. Ausstellung Heinrich Vogeler. In: Die Welt vom 3. Juni 1972

- Gerlach, Antje: Heinrich Vogeler im Ersten Weltkrieg. In: Nieder die Waffen - die Hände gereicht! Friedensbewegung Bremen 1898-1958. Bremen 1989
- Grape, Wolfgang: Heinrich Vogeler. In: Tendenzen, 24 (1983), Heft 144, S. 76-78
- Grape, Wolfgang: Kunst für die Bremer Arbeiterbewegung. Bernhard Hoetger und Heinrich Vogeler. In: Hartmut Müller (Hg.): Bremer Arbeiterbewegung 1918 - 1945. Trotz alledem. Berlin 1983
- Groth, Peter: Heinrich Vogeler - die Facetten einer Lebensidee. Die Barkenhoff-Stiftung zeigt umfassend das Frühwerk des Worpsweder Künstlers. Ausstellungen zum 125. Geburtstag an drei Orten. In: Weser-Kurier, Nr. 291; Bremen 12. Dez. 1997.
- Hering, Sabine: Die Kinderheime der Roten Hilfe. In Hering, Sabine; Schilde, Kurt (Hg.): Die Rote Hilfe. Die Geschichte der internationalen kommunistischen „Wohlfahrtsorganisation“ und ihrer sozialen Aktivität in Deutschland (1921-1941). Opladen 2003. S. 70-159.
- Herzig, Inken: Ein maßloses Verlangen nach Schönheit. Worpswede putzt sich zum 125. Geburtstag von Heinrich Vogeler. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 260; Frankfurt, 8. Nov. 1997.
- Hiepe, Richard: Heinrich Vogeler zu Ehren. Ansprache zur Eröffnung der Vogeler-Ausstellung 1972 in der Kunsthalle Worpswede. Gedruckt in: Die Taube in der Hand. S. 188. Leipzig 1976
- Hoffmeister, Christine: Das Sowjetunion-Erlebnis in vergessenen malerischen Reflexionen des Kommunisten Heinrich Vogeler. In: Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt-Universität Berlin, Heft 5, 1968, S. 781 ff.
- Hoffmeister, Christine: Ein Brief an deutsche Arbeiterkinder aus dem Lande Lenins 1923. In: Kunsterziehung. 30 (1983), Heft 12
- Hoffmeister, Christine: Vom Barkenhoff zur neuen Welt. In: Freie Welt, Heft 16, S. 50-55
- Hoffmeister, Christine: Heinrich Vogelers Reden im Moskauer Rundfunk. In: Bildende Kunst, 33 (1985), Heft 4, S. 146-149
- Hoffmeister, Christine: Heinrich Vogeler - Zeichnungen vom Pionierlager Woroschilow 1928. In: Kunsterziehung, Heft 7/8, Juli 1988, S. 146 ff.
- Hoffmeister, Christine: Heinrich Vogeler. In: Exil in der UdSSR, Band 1/II. Überarbeitete Neuauflage, Leipzig 1989, S. 636-672.
- Hoffmeister, Christine: Auch war der Winter zurückgekommen. Gedanken zu einem Artikel über Heinrich Vogeler. In: Sonntag, Nr. 7, 1989

- Hohmann, Werner: Vogeler in der SU. In: Kultur und Gesellschaft, Nr. 3, März 1981, S. 15 f.
- Hohmann, Werner: Quo vadis Barkenhoff?. In: Bildende Kunst, 30 (1982), S. 337-340
- Hohmann, Werner: Offener Brief an Heinrich Vogeler zum 110. Geburtstag. In: Kultur und Gesellschaft, Nr. 1, Januar 1983, S. 18 f.
- Hohmann, Werner: Kriegsflugblätter der Roten Armee von Erich Weinert und Heinrich Vogeler. In: Bildende Kunst. 33 (1985), S. 149-152
- Hohmann, Werner: Heinrich Vogelers Totenbettzeichnungen. Stück proletarische Kunst. In: Unsere Zeit, vom 31.5.1985
- Hohmann, Werner: Ehrung für Heinrich Vogeler in der Sowjetunion. In: Kultur und Gesellschaft, Nr. 3, März 1986, S. 5 ff.
- Hohmann, Werner: Achtung, Achtung! Hier ist Moskau! Es spricht der deutsche Maler. Heinrich Vogeler, Worpsswede. In: Kurzwelle hören, Ausgabe 1987/88, S. 54 ff. o.O. 1987
- Hohmann, Werner: Das Grab in der Steppe - Auf den Spuren Heinrich Vogelers. In: Unsere Zeit vom 11.11. 1988
- Hohmann, Werner: "Und der weite Himmel ist ihm lieb ...". Der Barkenhoff Heinrich Vogelers. In: 100 Jahre Künstlerort Worpsswede, S. 76-81. Fischerhude 1989
- Jähner, Horst: Heinrich Vogeler. Zu einer Ausstellung von Werken seiner letzten Jahre. In: Bildende Kunst, 3 (1955), S. 40-43
- Jansen, Elmar: Heinrich Vogeler und der Worpssweder Künstlerkreis. In: Bildende Kunst, 2 (1954), S. 61-62
- Kerbs, Diethart: Heinrich Vogeler zum 100. Geburtstag. In: Kunst und Unterricht, Heft 18, 1972, S. 48 f.
- Kipphoff, Petra: Der konsequente Träumer. Ein Künstler, vereinnahmt von der Provinz und der Partei. In: Die Zeit, Nr. 34, vom 4.8. 1989
- Kisch, Egon Erwin: Heinrich Vogeler Worpsswede - 70 Jahre. In: Freies Deutschland, 2 (1943), Nr. 12, Mexico City
- Kleiß, Marietta: Worpsswede im Zeichen Heinrich Vogelers. In: Börsenblatt für den Deutschen. Buchhandel, 28 (1972), Nr. 103, S. A439-A443
- Kneubühler, Theo: Der Monte Verità und die Künstler. In: Szeemann, Harald (Hg.): Monte Verità. S. 140-149. Mailand 1978

- Lang, Lothar: Heinrich Vogeler in der Nationalgalerie. In: Die Weltbühne, 22 (1967), S. 1368-1370
- Lang, Lothar: Vogeler und die 'Insel'. In: Die Weltbühne, 24 (1969), S. 1658 f.
- Liebau, Hans: Gemalte Arbeitergeschichte. In: Bildende Kunst, 7 (1959), S. 92-97
- Maletzke, Elsemaria: Verschlungene Welt. Worpswede würdigt den Maler Heinrich Vogeler. In: Die Zeit, Nr. 15, Hamburg 2. April 1998.
- Marchlewska, Sonja: Vogeler war ein tief überzeugter Kommunist. Interview mit David Erlay. In: Bremer Nachrichten vom 30. Mai 1972
- Monsees, Gerd: Heinrich Vogeler, der Barkenhoff und Worpswede heute. In: Kultur und Gesellschaft, Nr. 10 vom Oktober 1977
- Mytze, Andreas: Heinrich Vogeler. In: Europäische Ideen, Heft 14/15 von 1976, Berlin, S. 28 ff.
- Nagel, Wolfgang: Heinrich Vogeler: Träumer von einer besseren Welt. In: Der Stern, Heft 19 vom 5. Mai 1983, S. 132-144
- Olbrich, Harald: Antifaschistische Kunst in der Emigration. In: Wissenschaftliche Zeitschrift der Universität Greifswald, Gesellschafts- und Sprachwissenschaften, 15 (1966), S. 431-446.
- Pawlowitz, Ingrid: Heinrich Vogeler - Weg und Werk eines Malers in der Sowjetunion. In: Exil in der UdSSR, Leipzig 1979, S. 533-560.
- Priewe, Joachim: Ein Maler und ein Sternensucher. In: Freie Welt, Jg. 1985, Heft 1, S. 32 ff.
- Rehder, Mathes: Er gab mir den Glauben an den Menschen. Jan Vogeler über seinen Vater Heinrich. Interview in: Hamburger Abendblatt, Nr. 235 vom 8./9. Okt. 1983. Hamburg 1983
- Sager, Dirk: Die alles durchgestanden haben. Besuch beim Sohn des Worpsweder Malers Heinrich. Vogeler in Moskau. In: Die Zeit, Nr. 49 vom 2. Dez. 1983
- Salzmann, Karl H.: Heinrich Vogeler - Worpswede. In: Aufbau, Heft 4, 1948, S. 1053-1060
- Schiffhauer, Niels: Pfeffer und Salz. Lotte Loebinger. Schauspielerin und Kommunistin. In: Tageszeitung (taz) vom 19. Mai 1990
- Schmidt, Diether: Engagiert im Dienste der Menschlichkeit. Zum 100. Geburtstag von Heinrich Vogeler. In: Bildende Kunst, 20 (1972), S. 604-608
- Schmolze, Gerhard: Frühlingsende in Kasachstan. Heinrich Vogelers politische Träume. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 295 vom 20.12.1972

- Schneider, Rudi: Worpswede-Moskau. Ausstellung in Worpswede: Das Werk Heinrich Vogelers. In: Antifaschistische Rundschau, Heft 9, 1989, S. 27
- Schütze, Karl-Robert: Verschollene Glasbilder von Heinrich Vogeler-Worpswede. In: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, Heft 17, 1978, S. 185-194
- Schütze, Karl-Robert: ... für Kind und Kunst. Heinrich Vogelers Kommuneexperiment auf dem Barkenhoff. In: Neue Gesellschaft für bildende Kunst (Hg.): Die gesellschaftliche Wirklichkeit der Kinder in der bildenden Kunst. Ausstellungskatalog. Berlin 1980
- Schütze, Karl-Robert: Die 'Weisen aus dem Morgenland' in Worpswede. In: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, Heft 19, 1980, S. 234-244
- Schütze, Karl-Robert: Arbeitsgemeinschaft 'Die Kugel'. In: Mitteilungen für die Geschichte Berlins, S. 494 ff.
- Seide, Adam: Märchen, Gärten. Das Werk Heinrich Vogelers in einer Ausstellung zum 100. Geburtstag. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 184 vom 11 Aug. 1972
- Sello, Gottfried: Eine Worpweder Elegie. Heinrich Vogeler zum 100. Geburtstag. In: Die Zeit, Nr. 25 vom 23.6.1972
- Socolowsky, Maria: Es lag schon Schnee in der Steppe. Auf den Spuren Heinrich Vogelers in Kasachstan. In: Sonntag, Nr. 52, 1988
- Stelljes, Helmut: Auch heute noch verantwortlich für das Geschehene. Gespräch mit Jan Vogeler im Februar 2004. In: Heimat-Rundblick, 17. Jg. Heft 1/2004, Lilienthal
- Stenzig, Bernd: Anmerkungen zur jüngsten Heinrich-Vogeler-Forschung. In: Sonderdruck aus dem Stader Jahrbuch 1983.
- Stenzig, Bernd: Heinrich Vogeler in Worpswede. In: Worpswede 1889-1989. Hundert Jahre Künstlerkolonie, S. 74-101. Lilienthal 1989
- Vogeler, Jan: Jan Vogeler über seinen Vater. In: Sowjetunion Heute, Nr. 18 vom 16. Sept. 1975
- Vogeler, Jan: Ich war so ein junger Stalinist. Gespräch mit Jan Vogeler im Haus seines Vaters Heinrich Vogeler. Geführt von W. Büscher. In: Wochenpost, vom 2.9.1993
- Weinert, Erich: Heinrich Vogeler. Zu seinem 75. Geburtstage. In: Neues Deutschland vom 12.12.1947

4.3 Filme

Bühren, Georg: Heinrich Vogeler - Lebensbilder. Film des Norddeutschen Rundfunks. Hamburg 1984

Kunststudio 'Wiedergeburt': Der verlorene Sohn. Film des Kunststudio Wiedergeburt - Alma Ata - Kasachstan.
Alma Ata 1991

Ulbrich, M.; Richter, Rolf: Das wechselvolle Leben des deutschen Malers und Glücksuchers Heinrich Vogeler. Film des DEFA-Studios für Dokumentarfilme.
Potsdam-Babelsberg 1980

Wagener, Sybille: Blickverzerrungen. Die Ideologisierung der Kunst am Beispiel Heinrich Vogelers.
Film des Bayrischen Rundfunks. München 1991